



CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO

ZERO	Tema: Não abordagem (compreensão e desenvolvimento) do tema proposto. Tipo e gênero: Não atendimento à modalidade textual da proposta escolhida. Anulação: Cópia integral ou parcial da coletânea. Em qualquer um desses casos a prova SEMPRE é levada à coordenação.
-------------	---

1. Compreensão e desenvolvimento do tema, uso da coletânea e autoria: peso 3

Espera-se, neste quesito, que o candidato demonstre habilidade de compreender a frase temática e estabeleça relações de intertextualidade e interdiscursividade para apropriar-se da coletânea e utilizá-la de forma referenciada para a produção de um texto com indícios de autoria. É importante que o candidato assuma seu lugar de autor, a imagem que pretende construir, bem como o leitor pretendido. Avalia-se, portanto, a pertinência das informações e da efetiva progressão do tema proposto.

1	Abordagem (compreensão e desenvolvimento) tangencial do tema definido pela frase temática, sem indícios de autoria e/ou com indicação de plágio da coletânea.
2	Abordagem (compreensão e desenvolvimento) razoável do tema definido pela frase temática, com paráfrase superficial da coletânea e mobilização de conhecimentos próprios que demonstrem algum indício de autoria.
3	Abordagem (compreensão e desenvolvimento) adequada do tema definido pela frase temática, com utilização produtiva da coletânea e mobilização de conhecimentos próprios que demonstrem fortes indícios de autoria.
4	Abordagem (compreensão e desenvolvimento) aprimorada do tema definido pela frase temática, com apropriação consistente da coletânea e mobilização de conhecimentos próprios que demonstrem robustos indícios de autoria.

2. Compreensão e atendimento da proposta quanto à modalidade textual (tipo/gênero): peso 2

Verifica-se, neste quesito, se tipo e gênero textuais estão adequados. Essa conferência tem como objetivo averiguar se o candidato emprega a estrutura composicional relativa à modalidade textual por ele escolhida.

1	Atendimento parcial à modalidade textual, com presença de traços conflitantes de tipos e gêneros textuais distintos.
2	Atendimento satisfatório à modalidade textual, permitindo identificar tipo e gênero da proposta de redação escolhida, ainda que apresente traços de outras modalidades textuais.
3	Atendimento adequado à modalidade textual, permitindo identificar nitidamente tipo e gênero da proposta de redação escolhida, ainda que lhe falte algum traço específico.
4	Atendimento completo à modalidade textual, com evidente domínio da estrutura composicional de tipo e gênero da proposta de redação escolhida.





3. Recursos linguísticos (coesão e coerência) e progressão textual: peso 3

Avalia-se, neste quesito, a habilidade do candidato de relacionar fatos e/ou argumentos, empregando adequadamente recursos coesivos que auxiliem na coerência e na progressão textual. Espera-se, portanto, que o candidato revele competência para expor os fatos e/ou argumentos selecionados em prol do ponto de vista adotado.

1	Razoável articulação formal e de sentido, com poucos recursos linguísticos (coesão e coerência) e muitas falhas na composição textual.
2	Satisfatória articulação formal e de sentido, com poucos recursos linguísticos (coesão e coerência) e algumas falhas na composição textual.
3	Boa articulação formal e de sentido, com adequados recursos linguísticos (coesão e coerência) e raras falhas na composição textual.
4	Ótima articulação formal e de sentido, com aprimorados recursos linguísticos (coesão e coerência) e composição textual consistente.

4. Correção gramatical, convenção da escrita e adequação vocabular: peso 2

Avaliam-se, neste quesito, o domínio da norma padrão gramatical e da modalidade escrita da Língua Portuguesa. São examinados, portanto, aspectos gramaticais, como morfologia, sintaxe e morfossintaxe, emprego da pontuação e da ortografia (incluindo a acentuação gráfica). São observados também o emprego adequado e expressivo do vocabulário selecionado, tendo em vista as peculiaridades da modalidade textual (tipo/gênero) por ele escolhida.

1	Rompe frequentemente convenções da escrita e apresenta domínio elementar da norma padrão gramatical e do vocabulário selecionado.
2	Rompe algumas vezes convenções da escrita e apresenta domínio satisfatório da norma padrão gramatical e do vocabulário selecionado.
3	Rompe raramente convenções da escrita e apresenta bom domínio da norma padrão gramatical e do vocabulário selecionado.
4	Rompe mínima e pontualmente convenções da escrita e apresenta ótimo domínio da norma padrão gramatical e do vocabulário selecionado.

A FUVEST informa que, para a correção da redação, a banca avaliadora considera os critérios, as notas e as especificidades das modalidades textuais solicitadas. É importante ressaltar que as expectativas da banca avaliadora são delineadas levando em conta o conteúdo curricular do Ensino Médio, as habilidades e competências desenvolvidas pelos estudantes até essa etapa da educação. É natural, portanto, que os candidatos apresentem textos diversos e que abordem diferentes aspectos da proposta com base em seu repertório pessoal construído ao longo de sua trajetória formativa.

