

Abordagens esperadas

Redação – 2ª fase do Simulado – FUVEST 2027

A partir da leitura dos textos e observação da imagem, espera-se que os(as) candidatos(as) compreendam a temática geral em que a proposta se insere: a relação cultural que temos com a comida e com as formas de seu preparo.

Nesse sentido, a coletânea oferece diferentes elementos que conduzem a essa compreensão: dois textos extraídos de livros de receitas que demonstram, por meio de descrições, referências culturais e regionais a respeito do funcionamento de uma cozinha e do modo como a comida nos atrai e nos une. O quadro ilustra, de modo expressivo, a relação de uma personagem feminina com seu entorno, rodeada por diversos elementos que remetem à culinária e permite imaginar o que acontece naquele espaço e naquele momento. Já o texto extraído de uma crítica gastronômica permite a reflexão acerca das rápidas relações que se estabelecem entre comunicação e alimentação em nossa sociedade e o modo como muitas vezes as informações repercutem sem muita reflexão. Optou-se por manter um texto em sua língua original, o inglês (devidamente antecedido de sua tradução), para frisar como a comida e a culinária são mecanismos aptos para o resgate de memórias e afetos que podem se expressar, mesmo quando registrados em prosa, com recurso a imagens e estruturas poéticas.

Nesse contexto, a coletânea oferece abordagens para a construção tanto do texto dissertativo, por meio da concatenação de informações, reflexões e argumentos aptos a definir a relação entre cultura e culinária, como abre possibilidades para uma análise intimista e subjetiva, comum em textos narrativos, a respeito do que a personagem feminina retratada no quadro pode estar pensando enquanto realiza tarefas de natureza culinária.