

0/0

1

1
1/100

	SALA	LUGAR
CPF	IDENTIDADE	
NOME		



SIMULADO – 2ª Edição
Prova de Redação

Instruções

1. Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
2. Verifique se o seu nome está correto na capa deste caderno. Informe ao fiscal de sala eventuais divergências.
3. Durante a prova, são **vedadas** a comunicação entre candidatos e a utilização de qualquer material de consulta e de aparelhos de telecomunicação.
4. Duração da prova: 1 hora e 30 minutos. O(A) candidato(a) poderá retirar-se da sala definitivamente apenas a partir das 14h15. Não haverá tempo adicional para transcrição da redação, que deverá ser redigida em língua portuguesa.
5. O(A) candidato(a) deverá seguir as orientações estabelecidas pela FUVEST a respeito dos procedimentos adotados para a aplicação deste Simulado.
6. Lembre-se de que a FUVEST se reserva ao direito de efetuar procedimentos adicionais de identificação e controle do processo, visando a garantir a plena integridade do exame.
7. Após a autorização do fiscal da sala, verifique se o caderno está completo. Ele deve conter uma prova de Redação. Informe ao fiscal de sala eventuais divergências.
8. Preencha a folha definitiva de redação com cuidado, utilizando caneta esferográfica de **tinta azul** ou **preta**. Essa folha **não será substituída** em caso de rasura. O que estiver escrito na página “Rascunho da Redação” não será considerado na correção.
9. Ao final da prova, é **obrigatória** a devolução da folha definitiva de redação acompanhada deste caderno de questões.

Declaração

Declaro que li e estou ciente das informações que constam na capa desta prova, bem como dos avisos que foram transmitidos pelo fiscal de sala.

ASSINATURA



REDAÇÃO

A seguir, encontra-se a coletânea de apoio para duas propostas de redação, das quais apenas uma deverá ser escolhida.

Texto 1:

Chico Bento é pé no chão, chapéu de palha, moda de viola e muita vitalidade. Representa uma ingenuidade perdida nos tempos de nossa infância e, por isso mesmo, recuperar um pouco de sua imagem é revigorar em nós essa pureza um tanto tímida diante da avalanche das "recomendações" sociais do que é certo ou justo. Vê-lo à cata das iças ou num pé de goiaba, a se esbaldar nos frutos maduros, é como a entrada de ar fresco nas salas herméticas dos edifícios das cidades.

Nota dos editores de *A cozinha caipira do Chico Bento*, de Jefferson Rueda e Maurício de Sousa. Editora SENAC, São Paulo, 2016.



Texto 2:

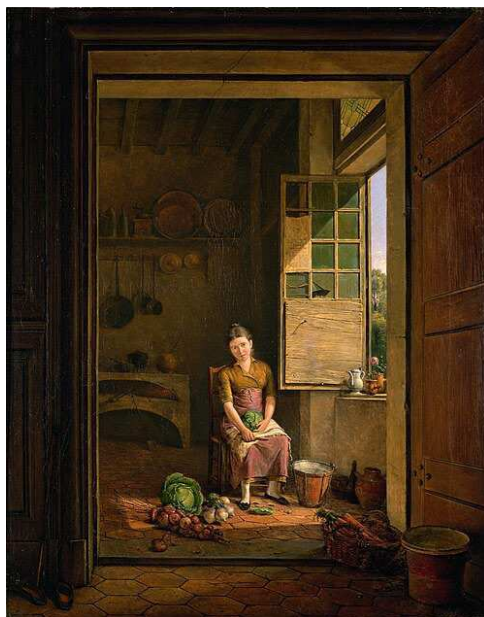
Esta cozinha é um espaço tranquilo e relaxante, onde não se tolera uma atitude severa e culpabilizante em relação à comida. Nesta cozinha, valorizamos os poderes revigorantes do chocolate. A cozinha teria uma lareira e, talvez, alguns cães do *Battersea Dogs' Home* aconchegados ao seu lado. Poderia haver um pequeno piano vertical junto à janela, com uma orquídea que não murchasse assim que eu olhasse para ela. Nos longos dias de verão, as portas desta cozinha ficam escancaradas, enquanto algumas abelhas preguiçosas e inofensivas voam por ali. As crianças se agitam. Quando chove, há espaço nesta cozinha para leitura e para uma colher encontrar seu caminho até a massa do bolo. Aqui se tomam xícaras de chá de respeito; rolam conversas banais, e o equilíbrio e o humor prevalecem. É a cozinha dos meus avós, mas com um toque de [David] Bowie. São cafés da manhã demorados, são amigos com bebês ao colo, é a despedida de um domingo com a promessa de quero mais. Esta cozinha é onde a vida acontece; confusa, bagunçada e deliciosa. É encantadora.

Sophie Dahl. *Miss Dahls's voluptuous delights*. HarperCollins Publishers. 2009. Tradução adaptada.

Texto 2 (versão original em inglês)

This kitchen is a gentle relaxed one, where a punishing, guilt-inducing attitude towards food will not be tolerated. In this kitchen we appreciate the restorative powers of chocolate. The kitchen would have a fireplace, and possibly a few dogs from Battersea Dogs' Home curled up next to it. There might be a small upright piano by the window, with an orchid that doesn't wither as soon as I look at it. On long summer days, the doors to this kitchen are thrown open, while a few lazy, nonstinging bees mosey by. Children stir. When it rains, there is room in this kitchen for reading and a spoon finding its way into the cake mix. Serious cups of tea are drunk here; idle gossip occurs, balance and humor prevail. It's the kitchen of my grandparents, but with some Bowie thrown in. It is lingering breakfasts, it is friends with babies on their knees, it is good-bye on a Sunday with promise of more. This kitchen is where life occurs; jumbled messy and delicious. It is lovely.

Texto 3:



Michel Grobon. *Intérieur de cuisine*. 1814. Musée des Beaux-Arts de Lyon.



Texto 4:

Cansei de ouvir chefs, alguns muito bons, proferirem frases do tipo “aqui no restaurante preparamos a proteína sempre na brasa”, ou “no nosso cardápio a proteína é sempre frutos do mar”. E os vegetais com proteína (nozes, lentilhas e mais centenas), onde ficam no menu? Insinuando que proteína só está nas carnes, um restaurante estará propagando para o público a desinformação sobre aquilo de que justamente deveria ser o provedor de conhecimento: a comida. A comida, na humanidade, não é mero componente nutricional: ela vai além.

Josimar Melo. Chamar carne de 'proteína' num menu desumaniza o alimento (e é uma burrice). *Nossa UOL*. Novembro/2025. Adaptado.

PROPOSTA 1

Observe o quadro (texto 3) e, com base na coletânea, elabore um texto narrativo que descreva, de modo introspectivo, os pensamentos da personagem retratada. Considere a imagem para ambientar a narração conforme a época retratada.

PROPOSTA 2

Redija um texto dissertativo-argumentativo, no qual seja exposto seu ponto de vista sobre o tema **Cultura e culinária**.

Instruções:

- Escolha uma das propostas e marque, na folha de redação, a opção selecionada.
- A redação deve ser redigida de acordo com a norma padrão da língua portuguesa.
- Escreva com letra legível e não ultrapasse a quantidade de linhas disponíveis na folha de redação.

+ Seu futuro começa aqui! +
Vestibular FUVest 2027

Inscrições: de 17 de agosto a 9 de outubro

Inscreva-se em www.fuvest.br

Estude em uma das melhores universidades da América Latina!



RASCUNHO

NÃO SERÁ

CONSIDERADO

NA CORREÇÃO



RASCUNHO

Atenção: O rascunho não será considerado na correção.

Transcreva o rascunho para a folha definitiva de redação.

01

02

03

04

05

06

07

08

09

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30



Simulado de Conhecimentos Gerais – Julho/2026

2ª Fase – Prova de Redação

	SALA	LUGAR
CPF	IDENTIDADE	
NOME		

1
0/0
1
1/100

