



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

Texto para as questões 01 a 05

Hollywood's 15 years of labor peace was shattered recently, as movie and television writers went on strike, bringing many productions to a halt and dealing a blow to an industry that has been rocked in recent years by the pandemic and sweeping technological shifts. The unions representing the writers said in a statement that they had "voted unanimously to call a strike." Writers will begin walking picket lines on Tuesday afternoon. The Alliance of Motion Picture and Television Producers, which bargains on behalf of Hollywood companies, said in a statement that its offer included "generous increases in compensation for writers." The organization added that it remained willing to keep negotiating. The primary sticking points, according to the studios, involve union proposals that would require companies to staff shows with a certain number of writers for a specified period of time "whether needed or not." The dispute has pitted 11,500 screenwriters against the major studios, including old guard entertainment companies like Universal as well as tech industry newcomers like Netflix, Amazon and Apple. The Writers' Guild of America painted the dispute in stark terms, saying that the ascendance of streaming services and the explosion of television production have eroded their working conditions. It has described this as an "existential" moment, and that "the survival of writing as a profession is at stake in this negotiation."

Entertainment companies, which had previously said they were approaching the talks with "the long-term health and stability of the industry as our priority," are confronting a rapidly changing business as network and cable television viewership plummets. The writers have raised numerous grievances. In a very of-the-moment twist, the writers are seeking to put significant guardrails around the use of artificial intelligence. But the most pressing issue to them is compensation. Over the last decade, the number of scripted television shows broadcast in the United States has risen sharply. Writers, however, said that their pay has stagnated. The writers want to also fix the formula for residual payments, which have been upended by streaming. Years ago, writers could receive residual payments whenever a show was licensed — into syndication or through DVD sales. But global streaming services like Netflix and Amazon have cut off those distribution arms, and pay a fixed residual instead.

The New York Times, 01/05/2023. Adaptado.



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

01. Segundo o texto, uma das principais exigências do sindicato dos escritores em greve tem a ver com

- a) a redução na carga horária diária exigida em contrato pelos estúdios cinematográficos.
- b) o direito a organizar movimentos coletivos sem represálias dos empregadores.
- c) a equiparação salarial com trabalhadores atuando em ofícios técnicos.
- d) a remuneração referente à venda de roteiros para redes de distribuição estrangeiras.
- e) a contratação dos serviços por tempo determinado, mesmo na ausência de necessidade.**

02. Na frase “which bargains on behalf of Hollywood companies” (1º parágrafo), a expressão “on behalf of” poderia ser substituída, sem prejuízo de sentido, por

- a) in spite of.
- b) in the name of.**
- c) on the grounds of.
- d) at odds with.
- e) in return for.

03. De acordo com o texto, a Writers’ Guild of America, representante de escritores de televisão, cinema, rádio e internet nos EUA, afirma que as negociações durante a greve almejam a

- a) regulamentação por lei do funcionamento dos serviços de *streaming* pela internet.
- b) discussão sobre a continuidade da carreira em redação e criação de conteúdos.**
- c) formação de alianças políticas com outros setores da indústria do entretenimento.
- d) proibição de contratação de trabalhadores não sindicalizados.
- e) participação dos escritores no lucro aferido na fusão entre antigos e novos estúdios.

04. Na frase “the writers are seeking to put significant guardrails around the use of artificial intelligence” (2º parágrafo), a palavra “guardrails” tem sentido equivalente a

- a) furtherances.
- b) enhancements.
- c) closures.
- d) upgrades.
- e) boundaries.**

05. Segundo o texto, os escritores em greve exigem que a fórmula para o cálculo dos pagamentos residuais

- a) retorne ao modo de funcionamento anterior à introdução dos serviços de *streaming*.**
- b) estabeleça o pagamento de uma taxa fixa previamente estabelecida.
- c) obedeça às regulamentações estabelecidas por órgãos governamentais.
- d) seja modificada conforme o índice oficial da inflação anual.
- e) independa dos lucros adquiridos através da venda de DVDs.



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

Texto para as questões 06 a 10

The Environmental Protection Agency (EPA) is considering relaxing one of its most significant climate change rules — tailpipe emissions limits for cars and trucks — by giving automakers more time to boost sales of electric vehicles. Rather than mandating a rapid increase in electric vehicle (EV) sales in the coming years, the agency could delay these requirements until after 2030. The move comes as the Biden administration faces pressure on multiple fronts to weaken its electrification targets, in part because of slowing EV sales and also problems with public EV charging stations. The New York Times first reported that the EPA is mulling such a change, which would mark a major election-year concession to automakers and labor unions. It comes as President Biden walks a political tightrope by balancing two high-profile priorities: fighting climate change and championing labor rights. During a contentious strike in the fall, the United Auto Workers sounded the alarm that a rapid shift to EVs could come at the expense of well-paying jobs. The union has been wary of EVs because they generally require fewer workers to assemble than gasoline-powered vehicles, and because many EV plants are being built in Southern states less friendly to unions.

Dan Becker, director of the Safe Climate Transport Campaign urged the EPA not to delay the timeline for transitioning to EVs. He noted that gasoline- and diesel-powered cars and trucks are one of the country's largest sources of the greenhouse gas emissions that cause climate change. "It will mean more pollution, more sick kids, more global warming, more oil use," Becker said in a phone interview. Yet delaying the EV requirements would still achieve roughly the same emissions reductions as the original proposal by 2055. While EV sales in the United States have continued to climb, automakers say growth has slowed in recent months, prompting them to pause some investments. The availability of functioning charging stations is an issue, both for automakers and for many consumers. Although many EV drivers charge their vehicles at home, EV advocates have complained about a lack of functioning public charging stations across the country.

The Washington Post, 18/02/2024. Adaptado.



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

06. No texto, a palavra “boost” (1º parágrafo) tem sentido equivalente a

- a) hinder.
- b) encourage.**
- c) avoid.
- d) alternate.
- e) surrender.

07. Segundo o texto, um dos argumentos dos sindicatos contra o aumento da produção de veículos elétricos aponta

- a) o impacto da contenda sobre a situação política nos estados do sul.
- b) o alto encargo exigido pelas inovações tecnológicas no setor de produção.
- c) a ausência de diálogo prévio entre governo e associações de trabalhadores.
- d) a intransigência da Agência de Proteção ao Meio Ambiente nas negociações.**
- e) a possibilidade de desemprego causada pela mudança drástica.**

08. No texto, a frase “walks a political tightrope” (1º parágrafo) indica que, em meio ao debate sobre mudanças climáticas recentes, o Presidente Biden

- a) subestima a seriedade dos problemas advindos do aquecimento global.
- b) considera que as exigências feitas por ecologistas radicais devem ser ignoradas.
- c) pretende pedir apoio internacional para garantir uma solução para a questão.
- d) deseja encontrar um equilíbrio entre as demandas de ambientalistas e sindicatos.**
- e) espera o resultado das próximas eleições para intervir no debate.

09. De acordo com o texto, uma das críticas feitas a Dan Becker, diretor de uma campanha de defesa do meio ambiente, diz respeito

- a) ao equívoco no cálculo do impacto do uso de carros elétricos sobre a redução de poluentes.**
- b) à ausência de pesquisas científicas que comprovem seus argumentos.
- c) ao ataque sistemático feito pela campanha ao governo democrata de Biden.
- d) à controvérsia gerada entre setores diversos dos militantes ambientalistas.
- e) à recusa de debate com setores industriais afetados pelas mudanças propostas.

10. Segundo o texto, um dos motivos para a queda da venda de veículos elétricos tem a ver com

- a) as taxas exorbitantes cobradas pelo governo.
- b) os altos custos de manutenção dos veículos.
- c) os problemas de abastecimento enfrentados.**
- d) a falta de publicidade adequada na imprensa.
- e) os defeitos técnicos reportados por clientes.



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

Texto para as questões 11 a 15

A shift in demographics. Affordable apartments transformed into luxury condos. A coffee shop with a saucy name. The signs of gentrification take many forms. A newly opened art gallery can serve both as a communal space and harbingers of the displacement to come. Remodeled homes might boost a street's curb appeal but then drive up rents in the ensuing months and years. There are plenty of ways to tell when gentrification is coming to a community; rising home prices and an influx of voguish shops are classic omens. But in the modern market, developers are flipping houses at the highest rate since 2000, and the houses they churn out are often homogeneous: boxy, black and white, minimalist. They're adorned with trendy house number fonts and chic drought-tolerant gardens, and they can be an obvious sign of gentrification on the way. Take a stroll through your neighborhood and keep an eye out for these fads. If you spot a few, gentrification may be on the way. If you spot a bunch, it might be well underway.

Take the case of excess security cameras. If you're taking a stroll down your street and feel watched — not by anyone specific, but by a small army of Ring doorbells, Nest cameras and other electronic eyes making sure you don't pick an apple or that your dog doesn't defecate on the decomposed granite — brace for a new brand of neighbor. Surveillance systems and the context behind them, in which owners view their neighbors and passersby as potential package-stealers, are all too common in gentrifying communities. For if it were truly a high-crime place, there would still be chain links and barred windows. There's evidence that smart doorbells lead to racial profiling, and while there's nothing inherently wrong with security systems, they generally detract from the community feel instead of adding to it. "It's the degradation of the social fabric that for so long we all took for granted," a transportation and land-use advocate said. "It's legitimate to walk up to a neighbor's door to ask for or offer something, and security cameras and warning devices discourage that. We can't let fear win in our society."

The Seattle Times, 10/12/2023. Adaptado.



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

11. No texto, a palavra “harbingers” (1º parágrafo) poderia ser substituída, sem prejuízo de sentido, por

- a) compliances.
- b) shortcomings.
- c) biases.
- d) deflections.
- e) forewarnings.**

12. De acordo com o texto, um impacto positivo do aumento do número de casas remodeladas em ruas em processo de gentrificação está relacionado com

- a) a variedade de estilos arquitetônicos.
- b) o aumento do afluxo de turistas.
- c) a melhoria estética das fachadas.**
- d) a atração de investimentos governamentais.
- e) o incentivo à especulação imobiliária.

13. No texto, o emprego do verbo “churn out” (1º parágrafo) indica

- a) astúcia.
- b) uniformidade.**
- c) independência.
- d) hesitação.
- e) desonestidade.

14. Segundo o texto, uma das tendências recentes no controle da segurança de comunidades gentrificadas é

- a) a substituição de vigias humanos por dispositivos tecnológicos.**
- b) o encorajamento de modos solidários de organização entre vizinhos.
- c) o uso de satélites como método de prevenção de crimes.
- d) a negociação de armas como forma de autodefesa.
- e) o retorno do uso de apetrechos tradicionais como correntes e grades.

15. De acordo com o texto, uma das críticas aos novos sistemas de controle de segurança é que eles podem promover

- a) o aumento do custo de vida devido aos gastos implicados.
- b) a redução de verbas públicas para resolver questões políticas prementes.
- c) a disseminação de patologias médicas associadas ao sentimento de perseguição.
- d) a manutenção de formas de distinções e preconceitos sociais.**
- e) o crescimento da apatia comportamental em regiões afastadas dos centros urbanos.



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

Texto para as questões 16 a 20

My recent research on human-robot relationships examines the topic of human-to-robots bonds in detail, looking beyond sex robots and robot love affairs to examine that most profound and meaningful of relationships: friendship.

My colleague and I identified some potential risks - like the abandonment of human friends for robotic ones - but we also found several scenarios where robotic companionship can constructively augment people's lives, leading to friendships that are directly comparable to human-to-human relationships.

The robotics philosopher John Danaher sets a very high bar for what friendship means. His starting point is the "true" friendship first described by the Greek philosopher Aristotle, which saw an ideal friendship as premised on mutual good will, admiration and shared values. In these terms, friendship is about a partnership of equals.

Building a robot that can satisfy Aristotle's criteria is a substantial technical challenge and is some considerable way off - as Danaher himself acknowledges. Robots that may seem to be getting close base their behavior on a library of pre-prepared responses: a humanoid chatbot, rather than a conversational equal. Anyone who's had a testing back-and-forth with Alexa or Siri will know Artificial Intelligence still has some way to go in this regard.

Aristotle also talked about other forms of "imperfect" friendship - such as "utilitarian" and "pleasure" friendships - which are considered inferior to true friendship because they don't require symmetrical bonding and are often to one party's unequal benefit.

For some, relating to robots is just a natural extension of relating to other things in our world - like people, pets, and possessions. Psychologists have even observed how people respond naturally and socially toward media artifacts like computers and televisions. Humanoid robots, you'd have thought, are more personable than your home PC.

However, the field of "robot ethics" is far from unanimous on whether we can - or should - develop any form of friendship with robots. For an influential group of UK researchers who charted a set of "ethical principles of robotics," human-robot "companionship" is an oxymoron, and to market robots as having social capabilities is dishonest and should be treated with caution - if not alarm. For these researchers, wasting emotional energy on entities that can only simulate emotions will always be less rewarding than forming human-to-human bonds.

United Press International, 15/02/2021. Adaptado.



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

16. Segundo o texto, considerando-se o conceito de amizade, a construção de um robô, além de representar desafio técnico,

- a) prevê custos por vezes proibitivos.
- b) sofre rejeição de trabalhadores.
- c) encontra-se distante, em relação ao desejado.**
- d) enfrenta questões de durabilidade da máquina.
- e) requer um conjunto de regulamentações.

17. No texto, concernente à ideia de amizade, o filósofo de robótica John Danaher

- a) considera projeções utópicas.
- b) examina casos amorosos com robôs.
- c) estabelece padrão elevado.**
- d) discute teorias antiéticas.
- e) duvida da consciência algorítmica.

18. Conforme o texto, uma preocupação ética dos pesquisadores do Reino Unido, sobre a comercialização de robôs como portadores de habilidades sociais, reside na

- a) regulamentação da autonomia dos robôs.
- b) substituição do trabalho humano.
- c) digitalização e nos processos de automação.
- d) privacidade e proteção de dados.
- e) desonestidade e necessidade de prudência.**

19. De acordo com o texto, é desafiador criar robôs que atendam aos critérios de amizade de Aristóteles, conforme delineado por John Danaher, em razão

- a) das provas às quais o vínculo é submetido para garantir seu caráter permanente.
- b) da dificuldade em conviver com potenciais falhas da máquina ou imprevistos técnicos.
- c) da falta de estabilidade e constância da articulação de dados inseridos no robô.
- d) do caráter accidental do contato máquina-humano com predomínio do utilitarismo.
- e) da dependência de respostas predefinidas e da incapacidade para estabelecer interação simétrica.**

20. Na frase “whether we can – or should” (7º parágrafo), os auxiliares modais “can” e “should”, a respeito da relação entre seres humanos e robôs, expressam, respectivamente,

- a) conclusão e espontaneidade.
- b) possibilidade e dever.**
- c) condição e identificação.
- d) pedido e previsibilidade.
- e) expectativa e certeza.



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

Texto para as questões 21 a 25

In yearly recap videos, you — or your friends, cousins, or people you barely know — string together dozens of videos and photos from the past 12 months, often set to the beat of a trending audio track. This new year, they've become an online phenomenon, allowing users an outlet to reflect while also generating anxiety and pressure among young people to commodify their lives into viral content. The trend also shows how the content formats and behavior of professional influencers are increasingly being adopted by average users.

"I think this phenomenon strongly relates to the sentiment that, 'if you didn't post it, is it even real?'" said Jules Terpak, a content creator who makes videos about digital culture. "People not only have to document their years for others, but for their future selves to take in the significance of the year."

Videos including the hashtag #2023recap have amassed a collective 1.6 billion views on TikTok. "2023 recap" was listed as one of the most popular searches on Instagram in the days leading up to New Year's Eve. Snapchat is incentivizing recap video creation by prompting users to create TikTok-like 2023 recap videos for the app.

The ideas that one should romanticize their life, be the main character and treat life like a movie have become commonplace on TikTok. So it's no surprise that users would begin regurgitating their memories into cinematic highlight reels.

The rise in 2023 recap videos shows, "the TikTokification of life," said Kate Lindsay, co-founder of the internet culture newsletter Embedded. "New Year's is already a reflective time, it's a time to look back. And now social media takes it to the next level."

However as year-end recap videos have skyrocketed in popularity, the format has also led to increased pressure among users. Several people on social media said that they felt frustrated and overwhelmed at the prospect of summarizing an entire year into engaging short-form content. Julia Metraux, a journalist in San Francisco said that she created a recap video only to delete it, worrying that the quality wasn't up to par.

The Washington Post, 01/01/2024. Adaptado.



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

21. Conforme o texto, na opinião de Jules Terpak, com relação aos vídeos de retrospectiva, as pessoas

- a) contribuem para criar processos de ineditismo tecnológico.
- b) aproveitam o próprio conteúdo para entender a relevância do ano.**
- c) investem tempo e dinheiro na esperança de ampliar o círculo de amizades.
- d) encaram a atividade para diversificar interesses profissionais.
- e) sonham alcançar níveis de reconhecimento iguais aos dos astros de cinema.

22. Segundo o texto, uma das razões pelas quais usuários se sentem pressionados para criar conteúdo viral com seus vídeos de retrospectiva refere-se

- a) aos ajustes intermináveis no momento de inserir o vídeo nas plataformas.
- b) às tentativas frustradas de selecionar fundo sonoro com potencial para virar meme.
- c) à necessidade de validação e mercantilização das experiências e existências por meio da exposição online.**
- d) à dificuldade de concretizar parcerias com influenciadores digitais.
- e) ao monitoramento dos gastos com o aplicativo, durante a circulação do *clip*.

23. De acordo com o texto, o formato dos vídeos de resumo de fim de ano produz reações negativas dos usuários, entre as quais

- a) a decepção pelo baixo número de acessos e curtidas.
- b) o tempo gasto na recuperação de fotos e imagens desatualizadas.
- c) a indecisão diante da grande variedade de tutoriais para produção de vídeos.
- d) a instabilidade de aplicativos durante a edição do material selecionado.
- e) a tarefa de resumir eventos em um conteúdo cativante e conciso.**

24. No texto, o trecho “if you didn’t post it, is it even real?” (2º parágrafo) sugere

- a) crítica aos internautas que se esquecem de postar o que prometem.
- b) promoção de recursos avançados do universo digital, como hologramas interativos.
- c) reflexão sobre a veracidade e autenticidade das experiências pessoais e eventos.**
- d) expectativa de experimentar na realidade conteúdos fascinantes.
- e) debate sobre a segurança física do usuário e do ambiente em que conexões acontecem.

25. No texto, a expressão “up to par” (6º parágrafo) pode ser substituída, sem prejuízo de sentido, por

- a) proper.**
- b) costly.
- c) partial.
- d) soft.
- e) needy.



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

Texto para as questões 26 a 30

Do you know where your 22-year-old is right now? A quarter of parents are tracking adult children on their phones, according to a new American survey.

Along with many psychiatrists, we assumed that such intensive parenting would create adults who are either deeply anxious, or who would leave home as fast as they could. But it may not be that simple. Two new surveys by America's Pew Research Center find only 9 per cent of 18 to 34-year-olds saying their parents are too involved in their lives, despite majorities of parents admitting to texting or phoning their offspring several times a week, and giving advice on jobs, finances and health.

Generation Z seems pretty Zen with parents who can't let go. Far from being fed up with all the intrusion, the majority say they rely on their parents for emotional and financial support. I find this rather reassuring. I cherish every day that our children remain willing to put up with us.

It does, though, raise an entirely different question. In focusing on the strain that helicopter parents may place on kids, we have ignored the increasing emotional and financial burden being shouldered by modern parents.

The most striking finding of the Pew survey is that 71 per cent of parents say their children's successes and failures reflect on the job they have done as parents. This feels like a big shift from earlier generations who felt pride if their children did well, but didn't take credit for their achievements. Nor did they beat themselves up if Little Johnny hit mild turbulence.

Relentless parenting to turn children into status symbols, fulfilling a particular definition of success, used to be chiefly an upper-class phenomenon. But now it is sweeping society. In the US, parents of all classes support intensive parenting and extracurricular activities.

Financial Times, 17/02/2024. Adaptado.



EXAME DE PROFICIÊNCIA EM LÍNGUA ESTRANGEIRA

Prova de Inglês - Tarde

30/06/2024

26. Conforme o texto, a pesquisa realizada pelo Pew Research Center constatou, em relação à geração Z,

- a) desafios em termos de ansiedade, em razão da ausência de experiência prática.
- b) dependência e falta de autonomia emocional e financeira.**
- c) pressão no trabalho, pela dissolução das fronteiras entre vida pessoal e profissional.
- d) maior probabilidade de atraso na obtenção de um diploma universitário.
- e) rejeição de gestores de empresas americanas, que evitam contratar recém-formados.

27. No texto, a expressão “helicopter parents” (4º parágrafo) significa que os pais de membros da geração Z são descritos como

- a) offhand.
- b) smothering.**
- c) aloof.
- d) skeptical.
- e) fussy.

28. No texto, no trecho “But now it is sweeping society.” (6º parágrafo), o pronome “it” faz referência

- a) ao aumento do número de genitores nas classes abastadas.
- b) aos ecos de comportamentos consolidados por gerações anteriores.
- c) ao investimento parental para tornar filhos símbolos de prestígio.**
- d) ao constrangimento social em decorrência dos desafios dos jovens.
- e) à falta de programas de aconselhamento no início da fase adulta.

29. No texto, o trecho “Nor did they beat themselves up if Little Johnny hit mild turbulence.” (5º parágrafo) expressa, em relação às gerações anteriores à Z,

- a) desejo de resguardar as crianças contra os potenciais perigos externos.
- b) culpa pela impossibilidade de controle efetivo do processo de criação.
- c) crítica à indiferença dos genitores quanto às aspirações de carreira dos jovens.
- d) menor ênfase na conexão entre sucesso ou fracasso dos filhos e a competência como pais.**
- e) preocupação com investimento financeiro, sem garantia de retorno.

30. Considerado o contexto, a expressão “to put up with” (3º parágrafo) significa

- a) despise.
- b) tolerate.**
- c) dispute.
- d) surrender.
- e) hinder.