



Prova de Competências Específicas
FUVEST 2026 – Artes Visuais

Instruções

1. Só abra este caderno quando o fiscal autorizar.
2. Verifique se o seu nome está correto na capa deste caderno. Informe ao fiscal de sala eventuais divergências.
3. Durante a prova, são **vedadas** a comunicação entre candidatos e a utilização de qualquer material de consulta e de aparelhos de telecomunicação.
4. Após a autorização do fiscal da sala, verifique se o material de exame está completo. Esse material é constituído de:
 - 4.1 Caderno de prova, com parte escrita e parte prática;
 - 4.2 Envelope contendo três folhas de papel canson (tamanho A3) para responder à parte prática. Todas as folhas devem ter o mesmo código de identificação.
5. Duração da prova: 5 horas. Cabe ao candidato controlar o tempo com base nas informações fornecidas pelo fiscal. O(A) candidato(a) poderá retirar-se da sala definitivamente apenas a partir das 15h00. Não haverá tempo adicional ou qualquer prorrogação no prazo da prova.
6. Para a parte escrita da prova, a resposta deverá ser escrita exclusivamente no espaço a ela destinado, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta.
7. Para a parte prática da prova, poderão ser utilizados: lápis, lápis grafite (H, 2B, 4B, 6B), lápis de cor, borracha, apontador de lápis e caneta esferográfica.
8. O(A) candidato(a) deverá seguir as orientações estabelecidas pela FUVEST a respeito dos procedimentos adotados para a aplicação deste Concurso Vestibular.
9. Lembre-se de que a FUVEST se reserva ao direito de efetuar procedimentos adicionais de identificação e controle do processo, visando a garantir a plena integridade do exame.
10. Ao final da prova, é **obrigatória** a devolução de todo o material de exame, incluindo este caderno de prova.

Declaração

Declaro que li e estou ciente das informações que constam na capa desta prova, na folha de respostas, bem como dos avisos que foram transmitidos pelo fiscal de sala.

ASSINATURA

O(a) candidato(a) que não assinar a capa da prova será considerado(a) ausente da prova.

RASCUNHO

NÃO SERÁ

CONSIDERADO NA

CORREÇÃO

PROVA PRÁTICA

Retrato/Autorretrato

“A história do autorretrato é uma das mais fascinantes e complexas de todo o gênero. Como os autorretratos unem o artista e o retratado em um só, eles têm o fascínio de um diário particular, pois parecem nos dar a visão do artista sobre sua própria personalidade. No entanto, interpretar o autorretrato como um relato transparente da personalidade artística é ignorar os muitos outros fatores que impactam tanto sua criação quanto sua recepção. Embora as qualidades representativas dos autorretratos permitam que sejam usados como meio de autoexame, eles também funcionaram, por exemplo, como assinaturas, como anúncios da habilidade de um artista e como experimentos em técnica ou expressão.”

WEST, Shearer. Portraiture. Oxford: Oxford History of Art, 2004.

Partindo da colocação da autora citada acima, elegemos o autorretrato como assunto central da proposta das duas provas a serem desenvolvidas, vendo nele um ponto de apoio que em muito ultrapassa, como possibilidade de estabelecer relações, os vínculos com o espelho refletor do rosto. A face retratada pode ser um dentre muitos outros signos e figuras a criar relações sobre nossa identidade e o ambiente em que vivemos, estabelecendo também aberturas de convivência entre o desenho e a escrita, sem que necessariamente, as imagens ilustrem os textos ou os textos expliquem as imagens.

As três folhas em branco recebidas, uma para esboços e as outras duas para serem desenhadas, serão avaliadas em conjunto com as anotações escritas, que, como parte do autorretrato, poderão trabalhar ideias que naveguem nos mares que os trouxeram até o Curso de Artes Visuais, em uma espécie de diário de bordo. Para as anotações escritas, utilize a folha pautada a seguir, ocupando, no máximo, 60 linhas. Você receberá um pequeno espelho como apoio para o desenho da própria face.

Orientações importantes

- As três folhas de papel canson (tamanho A3) deverão ser entregues ao final da prova.
- Em hipótese alguma, você deverá se identificar nas folhas destinadas às provas.

PROVA ESCRITA

Use, no máximo, 60 linhas.

5

10

15

20

25

30

35

40

45

50

55

60

RASCUNHO

NÃO SERÁ

CONSIDERADO NA

CORREÇÃO

