

## Área de concentração: **Direito do Trabalho e da Seguridade Social**

### Subárea: **Crítica Marxista dos Direitos Sociais**

#### **ESPELHO DE CORREÇÃO**

Deve-se desenvolver a noção de forma jurídica a partir do detalhamento de seus desdobramentos (sujeito de direito e ideologia jurídica), observadas as lições de Pachukanis (2,5 pontos). A partir daí, deve-se considerar o modo de produção escravista colonial como diverso do modo de produção capitalista, observadas as contribuições dadas por Marcus Orione Gonçalves Correia (em sua tese de titularidade “A invenção da classe trabalhadora brasileira: o direito do trabalho na constituição da forma jurídica no Brasil”) à teoria de Jacob Gorender (3,0 pontos). Com isso, há que se demonstrar a impropriedade do conceito de greve para o escravismo colonial, colocando-o como próprio do modo de produção capitalista (2,5 pontos). A utilização da categoria greve para o período escravista colonial, observada a crítica da forma jurídica, conduz à possibilidade de sua eternização e naturalização, reduzindo a determinação histórica das lutas de classe. Como resultado desta naturalização das formas sociais de produção capitalista, ocorre o reforço do “sempre-já dado” jurídico contratual com reflexos, atualmente, no fenômeno da legalização da classe trabalhadora (Edelman) (2,0 pontos).

#### REFERÊNCIAS:

- BATISTA, Flávio Roberto. *Crítica da tecnologia dos direitos sociais*. São Paulo: Outras Expressões, Dobra Editorial, 2013.
- CORREIA, Marcus Orione Gonçalves. *A invenção da classe trabalhadora brasileira: o direito do trabalho na constituição da forma jurídica no Brasil*. Tese (titularidade). São Paulo: USP, 2022.
- EDELMAN, Bernard. *A legalização da classe operária*. São Paulo: Boitempo, 2016.
- PACHUKANIS, Evgeni. *A teoria geral do direito e o marxismo e ensaios escolhidos (1921-1929)*. São Paulo: Sundermann, 2017.
- SILVA, Júlia Lenzi. *Para uma crítica além da universalidade: forma jurídica e previdência social no Brasil*. Tese (doutorado). São Paulo: USP, 2019.