



CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DA REDAÇÃO – SIMULADO FUVEST 2025

Os textos elaborados pelos(as) candidatos(as) serão avaliados quanto a quatro quesitos: Situações que levam à nota zero (Propostas 1 e 2):

ZERO	Não desenvolvimento do tema proposto, não atendimento ao tipo de texto, cópia integral dos textos da coletânea, qualquer forma de identificação do(a) candidato(a).
------	---

1. Desenvolvimento do tema, uso da coletânea e autoria: peso 3

Espera-se que o(a) candidato(a) estabeleça relações de intertextualidade e interdiscursividade para apropriar-se da coletânea e utilizá-la de forma referenciada para a produção de um texto inédito, com indícios de autoria. Neste quesito, é importante que o(a) candidato(a) assuma seu lugar de autor, a imagem que se pretende construir, bem como o leitor pretendido, além de considerar o contexto sócio-histórico em questão.

1	Desenvolvimento tangencial do tema, com paráfrase da coletânea e/ou falta de indícios de autoria.
2	Desenvolvimento razoável do tema, com apropriação superficial da coletânea e mobilização de conhecimentos próprios.
3	Desenvolvimento adequado do tema, com apropriação consistente da coletânea e indícios de autoria.

2. Compreensão e atendimento da proposta quanto ao gênero e tipo de texto: peso 2

Verifica-se, neste critério, se o gênero e o tipo de texto estão adequados. Essa conferência tem como objetivo averiguar se o candidato empregou os traços composicionais do tipo e do gênero textual solicitados. Neste momento, não se avalia o desenvolvimento do texto, mas sim o atendimento ao tipo de texto e ao gênero textual.

1	Atendimento primário ao gênero e/ou ao tipo textual.
2	Atendimento razoável ao gênero e/ou ao tipo textual.
3	Atendimento adequado ao gênero e ao tipo textual.

3. Recursos linguísticos (coesão e coerência) e progressão textual: peso 3

Avalia-se a capacidade do(a) candidato(a) de relacionar fatos e organizá-los com estrutura bem definida (início, meio e fim) e, também, sua habilidade para o planejamento e a construção significativa do texto, empregando adequadamente recursos coesivos que auxiliem na coerência e na progressão temática do texto. Avalia-se, ainda, a relação entre a estrutura composicional e gêneros/modalidades ou tipologias textuais.

1	Razoável articulação formal e de sentido, mas com falhas na composição textual.
2	Boa articulação formal e de sentido, com composição textual adequada.
3	Ótima articulação formal e de sentido, evidenciando um projeto de composição textual.

4. Convenções da escrita e adequação vocabular: peso 2

Avalia-se o domínio da norma-padrão da Língua Portuguesa. Serão examinados aspectos gramaticais, como ortografia, morfossintaxe, acentuação e pontuação, e o emprego adequado e expressivo do vocabulário (correção gramatical). Espera-se que o(a) candidato(a) revele competência para expor com precisão e concisão o conteúdo adotado, evitando o uso de clichês ou frases feitas. Avalia-se, também, a seleção adequada do vocabulário, tendo em vista as peculiaridades do tipo de texto exigido.

1	Rompe frequentemente convenções da escrita, mas apresenta domínio razoável da norma-padrão e dos recursos gramaticais.
2	Rompe poucas vezes convenções da escrita e apresenta domínio bom da norma-padrão e dos recursos gramaticais.
3	Rompe raramente convenções da escrita e apresenta domínio muito bom da norma-padrão e dos recursos gramaticais.